

BERICHTEN 4

3 november 2023

'Help mij het zelf te doen!'

Kalender:

Maandag 6	Dinsdag 7	Woensdag 8	Donderdag 9	Vrijdag 10
		Koffie ochtend Directie - Ouders		
Maandag 13	Dinsdag 14	Woensdag 15	Donderdag 16	Vrijdag 17
Scholenarena Groep 8				Open podium Berichten 5

Bijlage: 'De Gulden 10'

Nieuws van de directie:

Hallo allemaal,

Vol energie zijn we weer van start gegaan. Hoewel het buiten flink waait, hebben wij er binnen de wind onder!

Positieve berichten geven energie en kracht.

De belronde in de boven- en middenbouw is afgerond. Volgende week vinden de belrondes in de onderbouwgroepen plaats om input van u als ouders op te halen. Natuurlijk kunnen we niet alle mooie ideeën aanpakken, maar er zal genoeg zichtbaar meegenomen worden in deze tweede periode tot de kerst.

Veel ouders waren nieuwsgierig naar de punten waar we bij de audit van De Nederlandse Montessori Vereniging op zijn beoordeeld. Waar moet je als Montessorischool eigenlijk aan voldoen?

Om u hier meer zicht op te geven sturen we u daarom De Gulden 10 toe. Mocht u hier meer informatie over nodig hebben, dan licht ik die graag toe. Ook op de site van de Montessori vereniging is hier veel over terug te lezen.

Nummer 3 en 10 van deze Gulden 10 staan nu tijdens de belronden centraal. Regelmatig overleg met ouders, respect hebben naar elkaar toe en commitment uitspreken.

Nummer 1, 2, 3, 6 en 8 zullen steeds meer aandacht gaan krijgen in de komende periode en daarvan hopen wij dat snel veranderingen merkbaar zijn voor kinderen en u als ouders. Om een voorbeeld te geven; de klassikale lessen worden meer afgewisseld met groepslessen en individuele lessen, om de onafhankelijkheid van kinderen te vergroten.

Volgende week is er een koffiemoment. Laat u even weten als u aanwezig bent?

d.batenburg@msl.espritscholen.nl

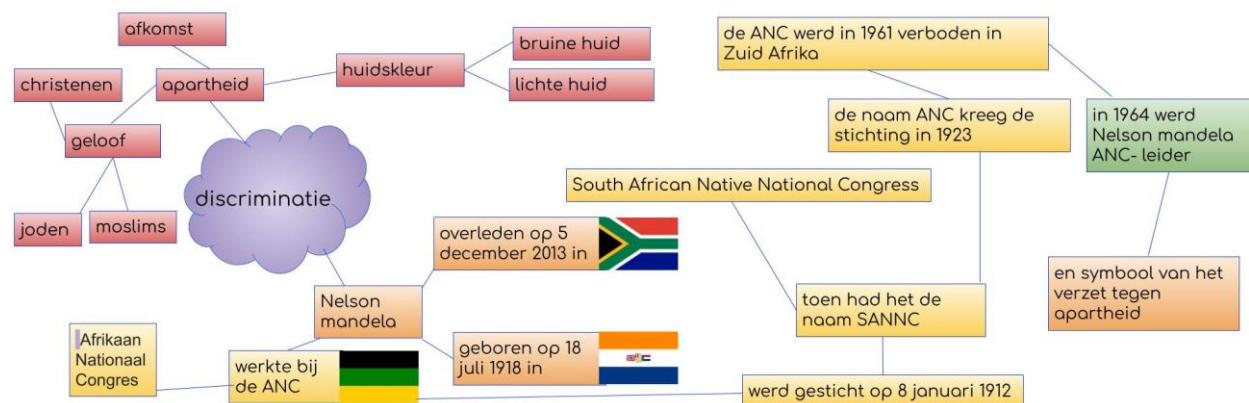
Vriendelijke groet,
Dolly

Nieuws uit de Bovenbouw:

Thema discriminatie

Deze week hebben de kinderen van de bovenbouwgroepen zich bezig gehouden met het onderwerp discriminatie. We hebben les gehad over: Afrika, kolonisatie, Nelson Mandela en apartheid. We hebben mooie gesprekken gevoerd in de klas en HBB heeft de film *Invictus* gekeken, over hoe Nelson Mandela de Worldcup rugby 1995 gebruikt heeft om zijn volk te verenigen. Aan de hand van de film en het onderwerp discriminatie zijn de kinderen aan de slag gegaan. Ze hebben mooie opstellen geschreven en een woordweb gemaakt van het onderwerp. Vandaag sluiten we dit korte thema af, maar we willen graag een aantal werkjes van de kinderen met jullie ouders delen. Ook delen we een aantal stellingen die we ook in de klassen gebruikt hebben om met de kinderen in gesprek te gaan. Misschien is het een idee om dit thuis met de kinderen bespreekbaar te maken.

de bovenbouwleerkrachten



- door Mette en Freija -

Invictus (door Yara)

Wat is discriminatie: we zijn allemaal verschillend, en er zijn donkere mensen en lichte mensen op de wereld, discrimineren is dat je iemand uitscheld die een donkere huidskleur heeft. Hoe heeft nelson mandela discriminatie ervaren, en hoe heeft hij eraan gewerkt om het te veranderen: nelson mandela vond het niet leuk. hij heeft het veranderd door lichte mensen bij donkere te zetten, zo hoopte hij dat ze weer wat aardiger tegen elkaar zouden doen. wat is apartheid, en hoe beïnvloedde het mensen in de film: apartheid is eigenlijk dat mensen anders zijn dan de



STARTVRAGEN

- Wie kan een definitie van racisme geven?
- Wie weet een voorbeeld van racisme?
- Denk je dat je zelf wel eens racistisch bent?

www.1000vragen.nl

VRAGEN BIJ DE VOORBEELDEN

- Vind je dit een voorbeeld van racisme?
- Waarom wel of niet?
- Mensen van kleur benoemen deze situatie als racisme. Bedenk waarom dit zo zou zijn.
- Het voorbeeld is ook omgebogen naar een vergelijkbare situatie met een wit persoon.
 - o Wat vinden de kinderen van deze situatie?
 - o Moeten ze erom lachen?
 - o Waarom?
 - o Wat is het verschil met de andere situatie?

www.1000vragen.nl

VERDACHT PERSOON

Marja liet haar huis schilderen. De schilder die ze had ingehuurd had een collega uit een Afrikaans land. Op een avond belde de overbuurman bij Marja aan. Hij vertelde dat hij een verdachte, zwarte man bij haar huis had gezien. Hij was bang dat de man wilde inbreken. De blonde schilder had ook rondom Marja's huis gelopen, maar daar zei de buurman niets over.

De roodharige Sanne speelde een middag bij Rosan. 's Avonds belt de buurman aan en die zegt tegen Rosan's vader: 'Ik zag een roodharig kind in jullie tuin rondscharrelen. Ik dacht, dat willen jullie vast weten, want het kan ook een heks zijn.'

www.1000vragen.nl

KLEDING KOPEN

Flaviana, een vrouw van Antilliaanse afkomst, vertelt dat als zij gaat winkelen in kledingwinkels, het haar opvalt dat ze altijd in de gaten wordt gehouden.

Janneke heeft gescheiden ouders. Altijd als Janneke ergens gaat spelen wordt de koek- of snoeptrommel in een kast met een slot gezet. Op een dag durft Janneke te vragen waarom. Die moeder zegt: "Gewoon, kinderen met gescheiden ouders stelen volgens mij vaak snoepjes."

www.1000vragen.nl

AANRAKEN

Jason heeft kroeshaar. Hij heeft al heel vaak meegemaakt dat witte mensen zomaar even aan zijn haar voelen. Soms zijn dit wildvreemden. Ze doen dat uit nieuwsgierigheid. Ze willen weten hoe kroeshaar voelt.

De blonde Koen is op een kinderfeestje. De vader van de jarige pakt ineens zijn neus vast. Hij zegt: "Even voelen, hoor, jullie blondjes hebben altijd van die kleine neusjes, ik wou even weten hoe dat voelt."

www.1000vragen.nl

BABI PANGANG

Priscilla is een meisje met een Nederlandse vader en een Filipijnse moeder. Toen ze een keer met haar moeder over straat liep, riepen een paar jongetjes van een jaar of 12 babi pangang naar Priscilla en haar moeder. De jochies moesten hierbij erg lachen om hun "grap".

De witte Kasper is met zijn witte familie op vakantie in Egypte. Hij maakt meerdere keren mee dat de Egyptenaren giechelend boerenkool met worst naar zijn familie roepen.

www.1000vragen.nl

WAAR KOM JE VANDAAN?

De getinte Salim is geboren in Leeuwarden. Hij houdt van Leeuwarden en wil er altijd blijven wonen. Als aan hem wordt gevraagd waar hij vandaan komt, antwoordt hij Leeuwarden. Vaak wordt dit antwoord niet geaccepteerd. De ander vraagt dan bijvoorbeeld: 'Nee, waar kom je écht vandaan?'

De witblonde Lars is geboren in Leeuwarden. Hij houdt van Leeuwarden en wil er altijd blijven wonen. Als aan hem wordt gevraagd waar hij vandaan komt, antwoordt hij Leeuwarden. De ander vraagt dan niets meer. Terwijl Lars' vader uit Zweden en zijn moeder uit Amerika komt.

www.1000vragen.nl

COMPLIMENTJE?

De Zuid-Amerikaanse Sarina krijgt dit te horen: 'Jullie hebben zo'n mooi, bruin kleurtje. Ik wou dat ik dat had. Ik kan de hele zomer in de zon liggen en dan ben ik nog steeds een bleekscheet.' Is dit een compliment?

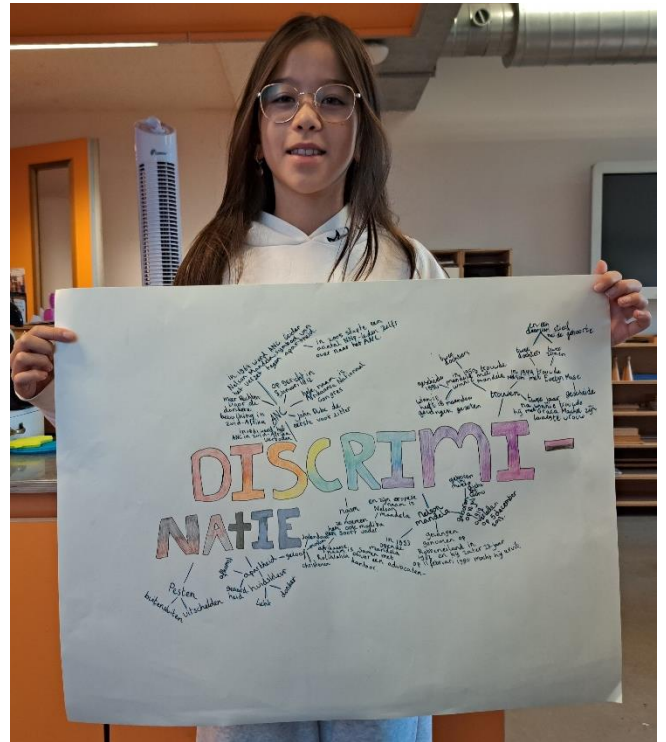
Hielke woont op een boerderij. Een klasgenootje zegt tegen hem: 'Jullie boeren ruiken altijd zo lekker naar weiland.' Is dit een compliment?

www.1000vragen.nl

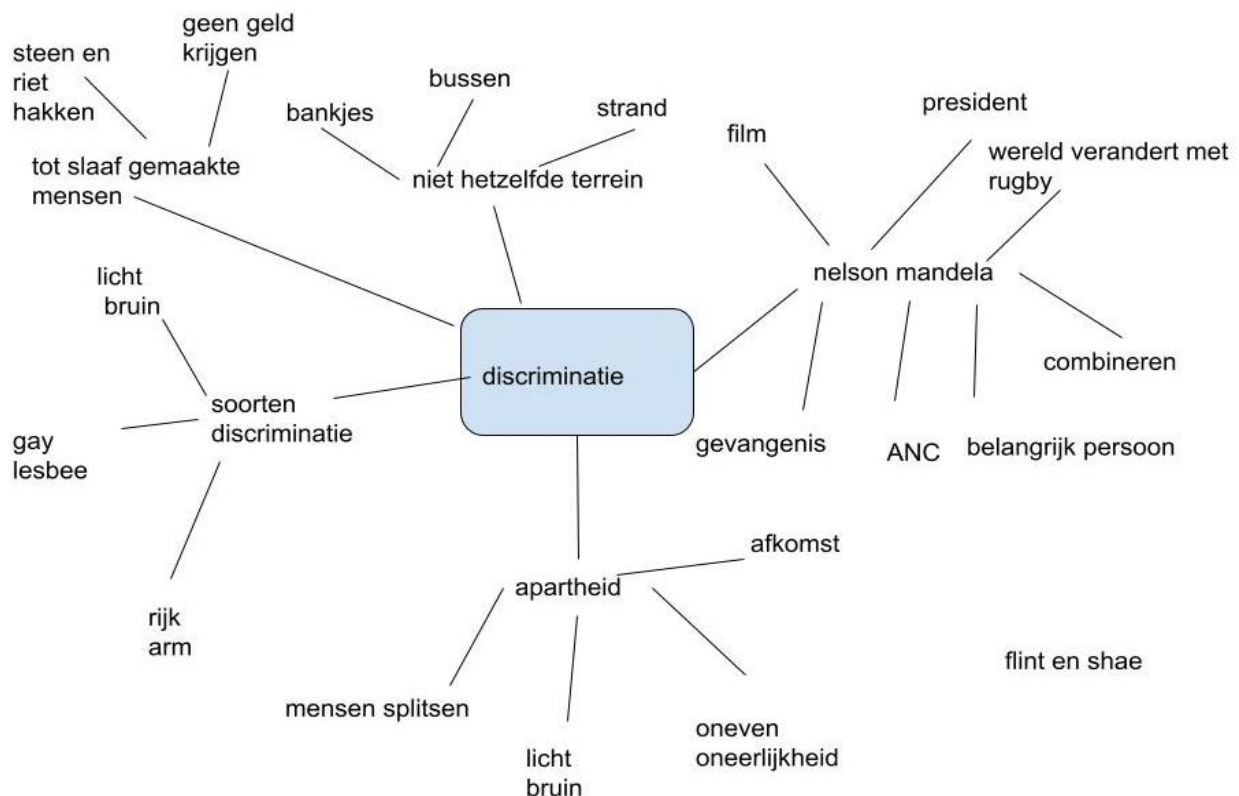
- gesprekskaarten -

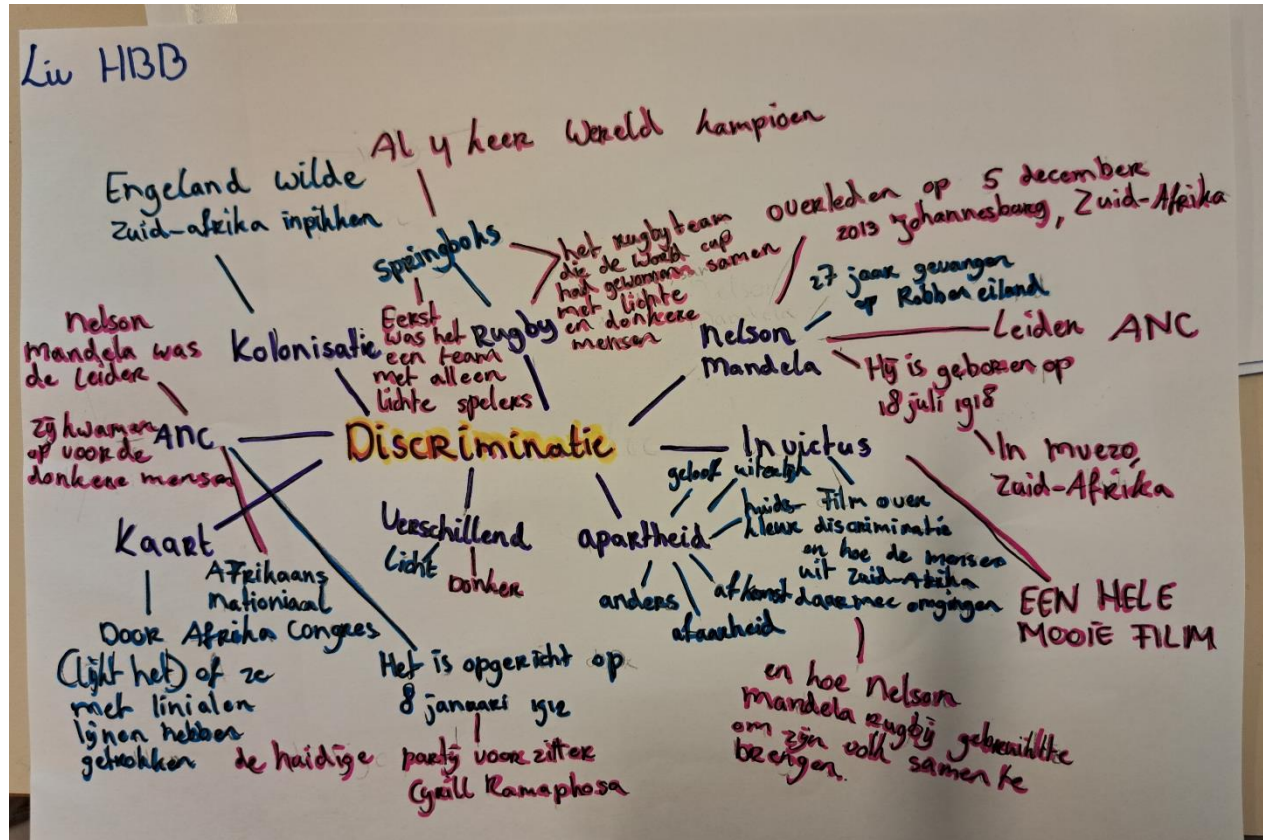
rest, en de mensen in de film vonden het niet fijn dat ze minder waren dan de rest. Hoe heeft het rugbyteam discriminatie ondervonden, en hoe hebben dit overwonnen: dat komt door Nelson Mandela, want hij zette Chester (een donkere rugbyspeler) bij de Springboks. waarom wilde sommige mensen dat het rugbyteam niet zou slagen, en wat was hun reden: omdat er een donkere tussenzat. (Chester) Je zag ook dat iedereen aan het begin van de film aan het juichen was voor de lichtere mensen, en de Afrikanen alleen voor Chester. hoe heeft het leiderschap van Nelson Mandela ervoor gezorgd dat discriminatie minder werd: Nelson Mandela zette Chester in het team van de Springboks. kun je een specifieke cene in de film noemen dat laat zien dat mensen samenkomen om discriminatie te bestrijden: ik zou er graag op willen antwoorden maar ik weet het antwoord even niet te vinden. wat is de belangrijke boodschap over discriminatie die de film "Invictus" naar jouw mening ons leert: wat ik zelf de belangrijkste boodschap vond, is dat ik nooit moet gaan discrimineren.

waar gaat de film "invictus" over: het gaat over nelson mandela, hij wil protesteren tegen discriminatie. en dan word hij gekozen als president, als president wil hij mensen husselen, en daarbij bedoel ik, donkere bij lichte, en lichte bij donkere. wie zijn de belangrijkste personages in de film? en wat doen ze: de aller belangrijkste is natuurlijk Nelson Mandela, hij is het hoofd, hoofdpersoon, en een van de andere hoofdpersonen is François, hij is de leider van rugbyteam springboks. waar speelt het grootste deel van de film zich af: vooral op een rugbyveld, en in het gebouw van de president.



waarom heet de film invictus: Invictus is de latijnse naam voor: onoverwinnelijk. dat zie je duidelijk als je de rugbyspelers ziet spelen.





Bericht van de redactie:

nieuwsbrief + **Agenda IVN:**

Landelijke NatuurWerkdag op het Ratteneiland

Zaterdag 4 november 10-14 uur
Schrijf je snel in!

Gezond Natuur Wandelen

Woensdag 8 november 10-11 uur
Vertrekpunt: boerderij De Marsen

Museumavond voor vlindersaars en libellenfans

Woensdag 15 november 20-22:30 uur

Bomencursus

Start op donderdag 8 februari 2024



Ingezonden bericht:

ALLEMAAL POPPENKAST (3+)

Na ruim 7 jaar kindertheater, presenteert EigenWijsjes op zondag 5 november om 10.00 uur de allerlaatste theatervoorstelling voor kinderen: Allemaal Poppenkast (3-9 jaar).

In de afgelopen jaren speelde Koos van Poppentheater Jacobus Wieman twee keer eerder voor

EigenWijsjes in Landsmeer, met de voorstellingen Een Thuis Voor Muis en Zeven Kikkertjes.



In Allemaal Poppenkast ontstaat een geheel eigen wereld in de poppenkast, ouderwets in de geest van Jan Klaassen maar dan zonder Jan Klaassen en mét Koos en het lieve jongetje met blonde krullen, Erik. Samen doen ze er alles aan om spannende avonturen tot een goed einde te brengen. Verschillende figuren en verhalen brengen leven in de brouwerij, waarin de eeuwige strijd tussen goed en kwaad zich afspeelt. De slechteriken zijn klassiek herkenbaar maar ook eigentijds eigenwijs en nog altijd passend in deze tijd van games en 3D-films.

De voorstelling is vol met improvisatie en gelegenheid voor de kinderen om te reageren. De poppen vertellen samen het verhaal, zingen liedjes en leveren commentaar op hun bespeler en elkaar, hierdoor verandert soms zomaar de loop van het avontuur. Kinderen genieten ervan dat Koos foutjes maakt of onhandig doet, waar zij het toch al echt beter weten. En ze volgen ademloos wat er allemaal in de poppenkast gebeurt. Wat oudere kinderen zien de andere kant van het verhaal en komen in contact met de theatrale aspecten en de kunst van improvisatie. Kortom, het poppentheater leeft!

De voorstelling is op zondag 5 november om 10.00 uur in Dorpshuis Het Wapen van Landsmeer. De deur opent rond 9.45 uur en de prijs is € 7,50 per kind en € 5,00 per begeleider.

Wil je graag met je kind(eren) naar de voorstelling maar lukt dit financieel niet, of ken je een gezin in deze situatie en gun je het ze zo? Neem dan gerust contact op, ook bij deze laatste voorstelling worden met liefde een aantal kaartjes weggegeven.

Reserveer jullie plekje via alieke@eigenwijsjesvoorkinderen.nl of app Alieke op 06-4850 9814.

Met deze voorstelling komen de openbare voorstelling van EigenWijsjes ten einde. Incidenteel, op verzoek en op projectbasis zal Alieke zich nog bezig houden met theater voor kinderen. Dus blijf EigenWijsjes in de gaten houden op [facebook.com](https://www.facebook.com)

Kopij voor Berichten 5 kunt u sturen naar de redactie:

berichten@msl.espritscholen.nl